

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Έτος ίδρυσης 2019

ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΥ 18 - ΤΚ 14121 - Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

W: psamious.org – E: psamious@gmail.com – T. 210 9849 563

Αθήνα 21 – 7 - 2021
Αρ. Πρωτ: 32/2021-7

ΠΡΟΣ το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Κυρία Θεοκτίστη Μπούνια- Μαστρογιάννη

Προϊσταμένη Διεύθυνσης Διορισμών-Προσλήψεων Εκπαιδευτικού Προσωπικού
Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣ:

1. Το Γραφείο της Υπουργού Παιδείας κυρίας **Νίκη Κεραμέως**
2. Την Υφυπουργό Παιδείας κυρία **Ζέττα Μακρή**
3. Τον Γενικό Γραμματέα Π.Ε., Δ.Ε. & Ειδικής Αγωγής κύριο **Αλέξανδρο Κόππη**

ΘΕΜΑ : Απαντητική σε επιστολή σας υπ' αρ. πρωτ. 87096/Ε1 από 19/07/2021

Αξιότιμη κυρία Μπούνια- Μαστρογιάννη,

Καταρχήν σας ευχαριστούμε για την ιδιαίτερα αναλυτική ανταπάντησή σας. Ασφαλώς δεν θεωρούμε εσάς και την υπηρεσία σας υπεύθυνους για την χάραξη της πολιτικής του Υπουργείου και τις νομοθετικές πρωτοβουλίες του, γι' αυτό άλλωστε ζητήσαμε (και επίκειται) συνάντηση με την πολιτική ηγεσία του. Επιτρέψτε μας, καθαρά προς ενημέρωσή σας, τρεις μικρές παρατηρήσεις:

1. Η προτεραιότητα των αποφοίτων ΑΕΙ έναντι των αποφοίτων Ωδείων, όπως εξειδικεύεται στον Ν. 3475/2006, άρθ. 20 παρ. 5 και αφορά όλες τις θέσεις στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων εκείνων της διδασκαλίας οργάνων, συνιστά στρέβλωση και παγκόσμια πρωτοτυπία! Πουθενά στον κόσμο δεν είναι προαπαιτούμενο ένα ακαδημαϊκό πτυχίο για τεχνικές/εργαστηριακές ειδικότητες (όπως προσδιορίζονται οι μουσικές ειδικεύσεις).
2. Βεβαίως οι διαγωνισμοί ΑΣΕΠ προκηρύσσονται κατόπιν αιτήματος του ΥΠαιΘ βάσει των εκπαιδευτικών αναγκών. Όταν όμως επί δύο δεκαετίες προσλαμβάνονται εκατοντάδες αναπληρωτές και ωρομίσθιοι για να καλύπτουν οργανικά κενά (τα οποία βαφτίζονται "λειτουργικά", ενώ δεν προκύπτουν κατά τη διάρκεια του έτους λόγω εκτάκτων αναγκών), είναι προφανές ότι η μη προκήρυξη των θέσεων αυτών συνιστά παραβίαση τόσο του πνεύματος όσο και του γράμματος του νόμου.
3. Η αυτοδίκαιη λύση των συμβάσεων την 30ή Ιουνίου εκάστου έτους δεν δεχόμαστε ότι καταλύει την διαδοχικότητά τους, όπως ισχυρίζεσθε στο σημείο 5 του εγγράφου σας, εφόσον οι εκπαιδευτικοί προσλαμβάνονται επί σειρά ετών στην ίδια θέση. Μάλιστα, υπάρχει πολύ πρόσφατη απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου (62018CJ0760/11-2-2021), βασισμένη στην Ευρωπαϊκή Οδηγία-Πλαίσιο 1999/70/ΕΚ/28-6-1999, (μεταφέρθηκε στο ελληνικό δίκαιο με το ΠΔ 164/2004), ιδίως δε στην Ρήτρα 5 της Οδηγίας. Στο σκεπτικό της απόφασης γίνεται ευρεία ανάλυση της κατάχρησης που προκύπτει από την χρησιμοποίηση συμβάσεων ορισμένου χρόνου για την κάλυψη πάγιων και διαρκών αναγκών, με αποτέλεσμα την επί

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Έτος ίδρυσης 2019

ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΥ 18 - ΤΚ 14121 - Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

W: psaomous.org – E: psaomous@gmail.com – T. 210 9849 563

πολλά έτη "προσωρινή" απασχόληση εργαζομένων, ιδίως δε όταν ο καθορισμός της ορισμένης διάρκειας δεν δικαιολογείται εκ της φύσεως της συμβάσεως, αλλά τίθεται σκοπίμως, όπως ακριβώς δηλαδή κάνει το ΥΠαιΘ προσλαμβάνοντας τους μουσικούς εκπαιδευτικούς για μέρος του σχολικού έτους.

Επαναλαμβάνουμε ότι δεν αναμένουμε από εσάς και την Υπηρεσία σας την χάραξη της πολιτικής του Υπουργείου. Απλώς σας ενημερώνουμε για τις θέσεις μας, τις οποίες θα εκθέσουμε αναλυτικά στην επικείμενη συνάντηση με τον Γ. Γραμματέα και αρμόδια στελέχη.

Σας ευχαριστούμε για την έως σήμερα αλληλογραφία μας.

Με τιμή
Εκ μέρους του ΔΣ

Νίκος Παναγιωτίδης



Πρόεδρος

Όλγα Καλογρηάδου



Γενική Γραμματέας